



PREPARACIÓN DE ARCHIVOS

Entorno en el que trabajamos

- Apple Macintosh (Sistema Operativo Mac OS X) y Microsoft Windows.

Software con el que trabajamos

- PDF de alta calidad.
- Adobe Illustrator.
- Adobe InDesign.
- Adobe Photoshop.

Las páginas del trabajo deben estar montadas en alguna de estas aplicaciones, no como imágenes sueltas de cada una de las páginas.

Tipografía

- Cada trabajo debe incluir todas las fuentes utilizadas, tanto en el documento principal como en los EPS que se incluyan. No enviar fuentes que no sean utilizadas o repetidas.
- No utilizar en la medida de lo posible los estilos negrita o cursiva del menú de las aplicaciones. Para dicho estilo utilizar la tipografía adecuada.

Ejemplo: Helvetica Bold

Imágenes

- Formatos aceptados: EPS, TIFF, JPEG de alta calidad.
- Todas las imágenes han de estar en alta resolución (**≥300 ppp.**) y en modo CMYK, escala de grises, duotono o trabajo de línea. **Nunca en RGB.**
- Nunca utilizar el mismo nombre para dos imágenes diferentes y evitar la duplicación de archivos.
- Los archivos de imagen deben estar vinculados dentro de la aplicación, no incrustados.

Pruebas de color y maquetas

- Se nos debe enviar una maqueta final de su trabajo revisada y aprobada por ustedes.
- Se recomienda la elaboración de pruebas de color para asegurar la máxima calidad de las imágenes en el proceso de filmación e impresión.

Es preferible que las pruebas sean realizadas por nuestra empresa para **asegurar con total fiabilidad** que lo obtenido en la prueba será lo que finalmente sea impreso.

Soportes aceptados

- CD-Rom.
- DVD-Rom.
- Discos Externos (USB).
- Los envíos a través de e-mail o FTP, deberán consultarse previamente con el Dpto. de Preimpresión.

Organización del trabajo

- Ordenar las páginas correlativamente desde la primera hasta la última en los documentos enviados.
- Las dobles páginas deben aparecer como dos páginas simples.
- Suprimir todos los elementos que no aparezcan en el trabajo final. (Capas ocultas, objetos fuera del área de impresión...)
- En la medida de lo posible colocar todas las imágenes en una misma carpeta.
- El tamaño de las páginas deberá ser el tamaño final.
- Dejar una sangre de 3 mm ó 2 mm como mínimo.
- Si el trabajo contiene colores especiales, indicar cuántos y cuáles son.
- No usar colores RGB en las aplicaciones, pues no serán correctamente impresos.
- No enviar estilos de relleno como patrones ya que no podrán ser filmados.
- En caso de trípticos, dípticos o polípticos identificar el tamaño de los cuerpos mediante marcas de hendido.

Otros formatos

- **Para el envío de trabajos en formato PDF**, consultar previamente con el Dpto. de Preimpresión para aclarar una serie de parámetros necesarios.

Consulte nuestras opciones.

Le asesoramos en el:



965 106 975



Polígono Ind. Las Atalayas

C/ del Marco, P. 95, Naves 3-4 · 03114 ALICANTE

Tel. 965 106 975

Fax 965 114 694

www.quintaimpresion.com

info@quintaimpresion.com